

# @-BRASS

## 取扱説明書 兼 保証書



この度は、ベストブラス イーブラスをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

今日からは、いつでもどこでも楽器が吹けます！

楽器にイーブラスを取り付ければ、まるで、誰にも邪魔をされることのないお客様専用のスタジオへ入ったかのように、周囲に気兼ねなく思い切り演奏を楽しめます。

イーブラスは、極めてアコースティックな消音方法を採用することで、世界最高水準の消音性能（-30～-35dB程度）と、ヘッドフォンからの自然な音色を両立しました。これにより、よりライブな感覚で演奏を楽しめるほか、PCや各種オーディオ機器との連携もますますスムーズになります。

付属の接続コードを使ってCDと一緒に演奏してみたり、演奏を簡単に録音したり、そして、そのパフォーマンスをインターネットで世界に発信してみたり、楽しみ方は無限です。

初めてご使用される際は、まずこの取扱説明書をよくお読み下さい。そして、楽器を正しく構え、遠くまで鳴り響く金管楽器の音をイメージして演奏して下さい。

## 「各部の名称」



① 電子モジュール：接続端子 (AUX IN/PHONE/LINE OUT)

( 全てステレオミニφ3.5mm プラグ対応 )

② ボディパッキン：楽器を傷めず、且つ安心の密着力\*。

( 紫外線によりひび割れる場合があるため、直射日光は避けて下さい。 )

\* 凹凸や扁平など変形したベル、及び特殊なサイズのベルに取り付かない場合もあります。

## 「パッケージの内容」

商品のご購入後はまず、下の写真を参考にパッケージの内容をご確認下さい。



① イープラス本体 ×1

② 接続コード ×1

③ ステレオヘッドフォン ×1

## 一 電子モジュール各部の名称と機能 一



①電源スイッチ：ONの状態ではLEDが赤く光ります。また、電池が切れると音が出なくなりLEDも消えます。

②ボリュームスライド：音量を調節します。0～10の表示があり、10に近い程音量が大きくなります。（初期設定＝4）

③エコースライド：10に近づく程、残響音が長くなります。音量により、6以上でノイズが発生してしまうことがあります。（初期設定＝4）

④ライン出力端子：ICレコーダーやアンプに繋ぐ際に使用します。

⑤ヘッドフォン端子：高出力のライン出力端子としても使用可能です。

⑥ライン入力端子：CD/mp3プレーヤー等と繋げる際に使用します。

## 一 電子モジュールの使用準備 一

I：電子モジュールの作動には、単四乾電池2本（別売）が必要です。

（アルカリ乾電池を推奨。）

II：右の写真1を参考に電池カバーを開け、中にある電池方向指示シールに従い電池を入れたら、蓋を閉じます。

III：ヘッドフォンを上図⑤に差し込み、上図①をONにします。

\*注意：電池交換の際は、必ず2本同時に交換して下さい。

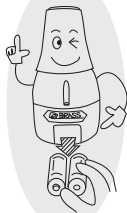
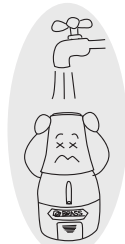
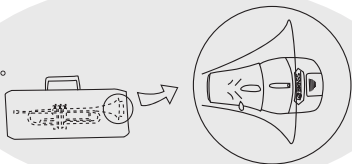
写真1



## e-Brass を楽しく安全に、そして長くお使い頂くために

---

- 火気のそばでの使用、放置は絶対にお止め下さい。
- 水で洗うことは絶対に止めて下さい。
- e-Brass を楽器に付けたまま長期間保管しないで下さい。  
楽器内部の湿気で、サビ等が発生する原因になります。
- 使用后、電池を外して下さい。（液漏れは保証対象外です。）
- 内部の水分は、日陰で自然乾燥させて下さい。



■ 直射日光厳禁

紫外線により、ボディパッキン表面にひび割れが発生する場合があります。

■ 湿気や埃の多い場所で保管しないで下さい。

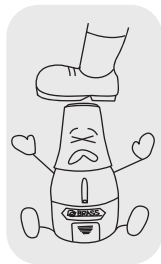
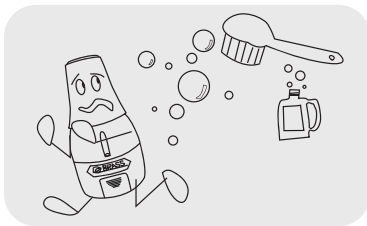
■ 化学洗剤等は使用しないで下さい。

外装のお手入れは、水を固く絞った布で軽く拭いて下さい。

■ 重いものを乗せないで下さい。

■ 次の行為は e-Brass の破損及び故障を起こす恐れがあります

- ・落とす
- ・他のものをぶつける / 打つ
- ・その他、過度な衝撃を与える



## 初めて e-Brass をお使いになるお客様へ

初めてイーブラスをお使いになると、その弱音効果のために普段より大きな音量で演奏してしまいがちです。その結果、イーブラス本体から出る音量が大きくなるばかりでなく、吹奏感も苦しく感じてしまいます。それを避けるためにも、付属のヘッドフォンでご自分の音をフィードバックして、感覚の補正をすることをお勧めします。mf で演奏した際に、イーブラスから小声で話す程度の音量が聞こえる位が、最も自然な状態の目安です。

また、大音量で演奏したり、ボリュームを上げ過ぎた場合には、ヘッドフォンからの音が割れてしまったり、ノイズが発生することがあります。体を自然にリラックスさせて、無理のない効率的な練習をして下さい。

デシベルと音量の目安

デシベル	身近な例	生音	e-Brass使用時
100dB	電車のガード下	ff, f	
90dB	犬の鳴き声	mf, mp	
80dB	地下鉄の車内	p, pp	
70dB	騒々しい街頭		ff, f
60dB	普通の会話		mf, mp
50dB	静かな事務所		p, pp
40dB	図書館		



消音されてるとは言え、深夜は特に音が大きく聞こえます。  
ご近所さまへの配慮を忘れずに演奏しましょう。

### —その他、注意、ポイント—

- ・ 本製品を分解したり、改造したりしないで下さい。
- ・ 異物（燃え易いもの、硬貨、針金、等）が内部に入ったり、液体がこぼれたときは直ちに使用を中止しましょう。
- ・ 大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しないで下さい。聴覚障害の原因になる場合があります。
- ・ Mp3 プレーヤなどの機器と接続したり取り外したりする時は、必ず電源スイッチを OFF にしましょう。
- ・ 一般に、消音器をつけると特に低音域の音程のツボが広がります。正しい音程をイメージして演奏しましょう。

## — 接続コードの使用例 —

付属の接続コードを使って CD プレーヤーや mp3 プレーヤー等と繋げば（下図①）、簡単にマイナスイオン演奏を楽しむことができます。また、イープラスと PC、録音機器等を繋ぐ（下図②）ことで、簡易録音も可能です。ベストプラスのホームページ (<http://www.bestbrass.jp/stf/e-brass.html>) にて、下記の 8 曲とメロディ譜がダウンロード可能である他、インターネット上で多くのマイナスイオン音源が利用可能です。是非楽しく遊んで下さい。

### 〔収録曲〕

- 1: G 線上のアリア (J.S. バッハ)  
模範演奏：アレクセイ・トカレフ (TP)
- 2: ピアノ伴奏
- 3: 白鳥 (サン・サーンス)  
模範演奏：片岡雄三 (TB)
- 4: ピアノ伴奏
- 5: アヴェ・マリア (シューベルト)  
模範演奏：樋口哲生 (HR)
- 6: ピアノ伴奏
- 7: 愛の挨拶 (E. エルガー)  
模範演奏：加藤里志 (AS)
- 8: ピアノ伴奏

ピアノ演奏：小林瑤子

### 〔接続の仕方（例）〕

